

# L'accord de Quinte Triade diminuée

*In Chords, Scales, Theorie on January 28, 2011 at 1:12 am*

Une triade est un ensemble de 3 notes pouvant utiliser toutes les notes de la gamme. Par exemple, pour la gamme de Do majeur: C-D-E-F-G-A-B. Les triades de la gamme de Do majeur sont : CEG, DFA, EGB, AEC et ainsi de suite

- Trouver la quinte. Dans la gamme de Do majeur, la quinte est le Sol, et sa triade Majeure est : G-B-D.
- Abaissez d'un  $\frac{1}{2}$  ton les troisième et cinquième notes de cette triade. Par exemple, pour un accord parfait de G majeur, elles deviennent, **si bémol**, et **ré bémol**. Les deux notes consécutives « abaissées » « diminuent » la triade.

Pratiquez ce modèle avec toutes les gammes et familiarisez-vous avec toutes les triades de cinquième diminuées.

On se retrouve ainsi avec les 2 triades : **C- E-G**, et **G-Bb- Db** sur les quelles on peut jouer gamme et accords.

