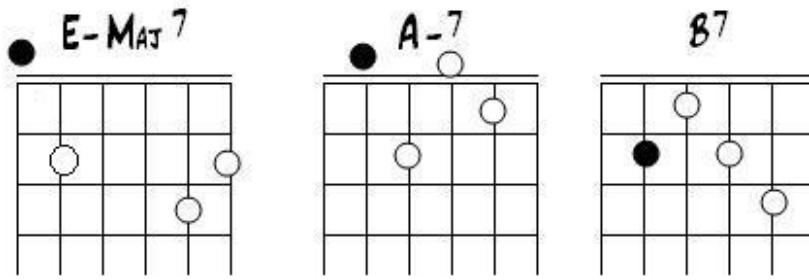


THE IV-V-I CHORDS PROGRESSION Em(MAJ7)

En Em(Maj7), utilisez la gamme et l'arpège de C Diminué (Do dim) pendant l'accord V7. (= Gamme de D# diminuée qui conduit à Em(Maj7)

En règle générale, utilisez la gamme diminuée se situant 1/2 ton en dessous l'accord Maj de résolution, ceci pendant l'accord de V7 amenant à cet accord Majeur.



iv-V-i Progression

Passez au iv-V-i une **tierce mineure** au dessus et recommencez. Faire toutes les tonalités.